

DIPARTIMENTO LETTERE

LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PERIODO	COMPETENZE DISCIPLINARI (in riferimento agli obiettivi specifici di apprendimento)
I BIENNIO	<ul style="list-style-type: none">➤ ASCOLTO<ul style="list-style-type: none">- Comprendere le idee centrali di un discorso su argomenti di attualità, di ambito scolastico, familiare, sociale, ecc.- Riconoscere l'intenzionalità di un testo- Comprendere le idee centrali di messaggi orali di una rappresentazione teatrale, di un film, ecc.➤ LETTURA<ul style="list-style-type: none">- Compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi individuando le strutture dei diversi tipi di testo, usando le proprie conoscenze per realizzare inferenze- Riconoscere gli scopi comunicativi di un testo e individuarne le gerarchie interne dei temi e degli argomenti trattati➤ SCRITTURA<ul style="list-style-type: none">- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alla funzione comunicativa e nel rispetto delle regole formali (ortografiche, grammaticali, ecc.)- Selezionare le informazioni pertinenti e ordinarle logicamente- Utilizzare modelli di scrittura come riferimento per la produzione autonoma (parafrasi, sintesi, ecc.)➤ EDUCAZIONE LETTERARIA<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario (sia in prosa che in poesia)- Fornire un'interpretazione complessiva del testo mediante schemi

II BIENNIO	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare un testo letterario, applicando analisi tematiche e stilistiche- Contestualizzare opere e autori in una visione sincronica e diacronica- Conoscere i caratteri e lo sviluppo di un determinato tema o di un genere letterario in una visione diacronica- Produrre testi di diversa tipologia per scopi comunicativi diversi- Esprimersi in modo chiaro, coerente ed efficace
V ANNO	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare un testo letterario, applicando analisi tematiche e stilistiche- Contestualizzare opere e autori in una visione sincronica e diacronica- Conoscere i caratteri e lo sviluppo di un determinato tema o di un genere letterario in una visione diacronica- Produrre testi di diversa tipologia per scopi comunicativi diversi- Esprimersi in modo chiaro, coerente ed efficace